



Centro de Arte Contemporáneo de Málaga

El CAC Málaga es una iniciativa cultural del **Ayuntamiento de Málaga** que tiene como objetivo la difusión de las artes plásticas desde el último tercio del siglo XX hasta la actualidad.

El proyecto supone una novedad en España al conjugar los modos de gestión de la empresa privada con los ideales y objetivos del ámbito público.

El CAC Málaga fue oficialmente inaugurado el 17 de febrero de 2003 por S.A.R. la Infanta Cristina y y su marido, don Iñaki Urdangarín, Duques de Palma.



Comienza así un proyecto pionero en España basado en el modelo alemán de "Kunsthaus" que se caracteriza por su dinamismo y la importancia concedida a la reflexión y divulgación del arte contemporáneo.

La apertura del CAC Málaga crea nuevas posibilidades en el ámbito cultural del sur de España, ya que su objetivo es llegar a constituir un referente artístico internacional.

El CAC Málaga es una iniciativa cultural del **Ayuntamiento de Málaga** que tiene como objetivo la difusión de las artes plásticas desde el último tercio del siglo XX hasta la actualidad.

El proyecto supone una novedad en España al conjugar los modos de gestión de la empresa privada con los ideales y objetivos del ámbito público.

El CAC Málaga fue oficialmente inaugurado el 17 de febrero de 2003 por S.A.R. la Infanta Cristina y y su marido, don Iñaki Urdangarín, Duques de Palma.



Comienza así un proyecto pionero en España basado en el modelo alemán de "Kunsthaus" que se caracteriza por su dinamismo y la importancia concedida a la reflexión y divulgación del arte contemporáneo.

La apertura del CAC Málaga crea nuevas posibilidades en el ámbito cultural del sur de España, ya que su objetivo es llegar a constituir un referente artístico internacional.

Enclave histórico

El CAC Málaga está ubicado en el antiguo Mercado de Mayoristas de Málaga, un edificio histórico situado en la margen izquierda de la desembocadura del río Guadalmedina. Se trata de uno de los límites de lo que antiguamente fue la medina musulmana, ganada a la desembocadura del río.

En la actualidad, la zona está integrada en pleno centro histórico, aunque se trata de un área conformada urbanísticamente a mediados del siglo XIX, en la entonces periferia inmediata de la ciudad.

Dirección

**Calle Alemania s/n
29001 Málaga - España**



Horario habitual:

De martes a domingo de 10.00 a 20.00 horas ininterrumpidamente.

Lunes cerrado.

Horario VERANO (desde el 20 de junio hasta el 24 de septiembre incluidos):

De martes a domingo de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.

Lunes cerrado



El desalojo de las salas se inicia cinco minutos antes del cierre del Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. El CAC Málaga permanecerá cerrado los días 25 de diciembre y 1 de enero.

Actividades

Departamento Pedagógico

Niños y estudiantes se acercarán por primera vez al arte contemporáneo gracias a un programa de talleres y actividades diseñado especialmente para ellos. En esta línea de “primeras aproximaciones” también tendrán cabida asociaciones culturales, de mayores, vecinales y otros grupos sociales.

Para los ya iniciados al mundo del arte, como profesorado y alumnos de Bellas Artes, Historia del Arte y Estética, se ha dispuesto la organización de cursos impartidos por artistas y especialistas, que profundicen en las corrientes artísticas del siglo XX y principios del XXI.

Seminarios intensivos sobre asuntos concretos se ofrecerán a artistas y especialistas en el estudio del arte contemporáneo que analicen diferentes aspectos de la actividad artística y su relación con el entorno. En este apartado tendrán cabida temas sociales como los problemas actuales de género, la inmigración, la globalización, arquitectura y urbanismo, la sexualidad, la identidad y medio ambiente, entre otros.

Visitas guiadas y conferencias son otras de las propuestas que ofrece este departamento, para lo que se contará con la colaboración de artistas locales, nacionales e internacionales de referencia y de reconocido prestigio en las esferas artísticas.

El CAC Málaga está abierto a las iniciativas que surjan de la ciudadanía, ya que su participación es uno de los objetivos principales a conseguir en los próximos años.

Biblioteca Especializada

El CAC Málaga parte con un fondo bibliográfico especializado en arte cercano a los 1.500 ejemplares. Está previsto ir completando la biblioteca progresivamente a través de un programa de adquisiciones, intercambios y cesiones que contribuyan al enriquecimiento documental del Centro, para lo que se ha dispuesto de un presupuesto anual de 12.000 euros.



El fondo documental tendrá carácter público y estará supervisado por un bibliotecario. A él podrán acceder investigadores acreditados que necesiten documentación sobre arte contemporáneo. Una videoteca y una fonoteca especializadas lo completarán en el futuro.

Otras actividades

Como complemento a su programación, el CAC Málaga programará otro tipo de actuaciones, como performances, ciclos de cine y presentaciones de libros, entre otros.

La oferta del CAC Málaga se completará con un servicio de cafetería y una tienda-librería especializada en publicaciones sobre arte.

Colección permanente | [Paisaje Humano](#)

La colección permanente del CAC Málaga está formada inicialmente por cerca de cuatrocientas piezas, que han sido cedidas por coleccionistas privados por periodos que oscilan entre los tres y los cinco años, siguiendo así un modelo que ha funcionado con éxito en otros grandes centros de arte del mundo.

Paralelamente, el [Ayuntamiento de Málaga](#) aumentará de forma progresiva estos fondos a través de un programa de adquisiciones que comenzó a funcionar en ARCO 2003, en donde fueron adquiridas seis obras de arte, creaciones de los artistas Nuria Carrasco, Sergio Prego, Susy Gómez, Chema Cobo y Chema Lumbreras.

Desde el Impresionismo hasta el arte más reciente

Partiendo desde el Impresionismo de finales del siglo XIX –representado por artistas como Beruete y Regoyos–, el conjunto de las obras que conforman actualmente la colección permite realizar un recorrido por los diferentes movimientos y tendencias artísticas del siglo XX.

Asimismo, existe un gran número de piezas de muy reciente creación que suponen una novedad en el entorno artístico y que por sus características son difícilmente clasificables en una tendencia concreta. Éstas son ejemplo del paisaje ecléctico que conforma el arte contemporáneo de hoy.

En la colección permanente del CAC Málaga destaca la presencia del periodo de creación comprendido entre los años cincuenta y la actualidad, con incidencia en el arte norteamericano de los sesenta, con artistas como Lichtenstein o Stella.



Del mismo modo, existe una especial atención a la pintura española de los ochenta, década en la que este medio experimentó un inusitado resurgir. En este grupo se incluyen artistas como Broto, Campano, Sicilia, Quejido, Cobo, Barceló y Uslé.

En lo que respecta al arte más reciente, resalta la presencia de autores de referencia nacional e internacional quienes, por su capacidad de innovación y la calidad de sus trabajos, ejercen una gran influencia en la actividad artística de la actualidad.

En los fondos permanentes del CAC Málaga tienen cabida todas las disciplinas artísticas: desde las más tradicionales, como la pintura y la escultura, hasta las más actuales e innovadoras, como la fotografía, la instalación, la videocreación y la mezcla de lenguajes expresivos.



Las colecciones temporales se pueden consultar en www.cacmalaga.com



SERVICIOS ADAPTADOS PARA MINUSVÁLIDOS

- Rampa de acceso al Centro.
- Rampa de acceso a la Cafetería.
- Ascensor adaptado para todas las plantas del edificio.
- Baño completamente adaptado para minusválidos al fondo del edificio.
- Visita a las colecciones sin ningún obstáculo.
- Salas con bancos para descanso (según exposición) y apoyo del personal.
- Guardarropa gratuito en recepción.
- Acceso a la librería.
- Visitas guiadas para grupos de personas con diferente discapacidad.
- Sala de conferencia con total accesibilidad.

COLECCIONES:

JULIAN OPIE: 15-dic a 18-marzo

LARA ALMARCEGUI: 2 febr – 18 marzo

LIBIA CASTRO & ÓLAFUR ÓLAFSSON: 26 enero – 11 marzo.

COLECCIÓN PERMANENTE. Paisaje Humano.

